

Bangladesh Polytechnic Institute
Technology: ET,ENT,MT,AT,Archd,CMT
Semester: 4th



Sub. Name: **SOCIAL SCIENCE – II** (5821)

T P C: 2 0 2

Course Outline

Teacher Name: A. M. Ehtesamul haque

Mob.No: 01765 07 40 16

Class No.	Discussion and Explanation of Topics/ Titles	Remarks
Class-1	<ul style="list-style-type: none">❖ ইতিহাসের সংজ্ঞা, প্রাগৈতিহাসিক আমলের বাংলাদেশ এবং বাংলাদেশের আবহাওয়া ও অধিবাসী সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ ইতিহাসের সংজ্ঞা প্রদান।➤ বাংলাদেশের প্রাচীন জনপদ উল্লেখ করা।➤ বঙ্গ বা বাংলা নামের উৎপত্তি ব্যাখ্যা করা।	
Class-2	<ul style="list-style-type: none">❖ ইতিহাসের সংজ্ঞা, প্রাগৈতিহাসিক আমলের বাংলাদেশ এবং বাংলাদেশের আবহাওয়া ও অধিবাসী সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ বঙ্গের সীমারেখা চিহ্নিত করা।➤ বাংলার আবহাওয়া ও এর অধিবাসীদের চরিত্রে আবহাওয়ার প্রভাব বিবৃত করা।➤ প্রাগৈতিহাসিক ও প্রাচীন বাংলার আর্থসামাজিক ব্যবস্থা বর্ণনা করা।	
Class-3	<ul style="list-style-type: none">❖ বাংলাদেশে গুপ্ত, রাজা শশাঙ্ক, পাল ও মুসলিম শাসন সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ গুপ্ত শাসন আমলে বাংলার শাসনব্যবস্থা বর্ণনা করা।➤ রাজা শশাঙ্কের রাজ্য বিজয় ও শাসন বর্ণনা করা।➤ বাংলার অরাজকতা ও হিউয়েনসাং এর আমলে বাংলার অবস্থা বর্ণনা করা।➤ গোপাল কর্তৃক অরাজকতার অবসান ঘটানোর কৃতিত্বের বর্ণনা করা।	
Class-4	<ul style="list-style-type: none">❖ বাংলাদেশে গুপ্ত, রাজা শশাঙ্ক, পাল ও মুসলিম শাসন সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ বাংলাদেশে মুসলমানদের আগমন ও বখতিয়ার খলজীর বাংলা বিজয় বর্ণনা করা।➤ বাংলাদেশে স্বাধীন সুলতানী শাসন প্রতিষ্ঠায় শামছুদ্দিন ইলিয়াশ শাঐরী কৃতিত্ব বর্ণনা করা।➤ বাংলায় মোঘল শাসনের ইতিবৃত্ত ব্যাখ্যা করা।➤ ১৭৫৭ সালের পলাশীর যুদ্ধের কারণ, ঘটনা ও ফলাফল বর্ণনা করা।	
Class-5	<ul style="list-style-type: none">❖ পলাশীযুদ্ধ পরবর্তী অবস্থায় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর আধিপত্য বিস্তার সম্পর্কে জ্ঞাত হওয়া।➤ দেওয়ানী, দ্বৈতশাসন ও বাংলার দুর্ভিক্ষ বর্ণনা করা।➤ ইংরেজদের চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত এবং এর ফলাফল বর্ণনা করা।	
Class-6	<ul style="list-style-type: none">❖ পলাশীযুদ্ধ পরবর্তী অবস্থায় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর আধিপত্য বিস্তার সম্পর্কে জ্ঞাত হওয়া।➤ বাংলাদেশে জমিদার, প্রজাব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা এবং আর্থ-সামাজিক ব্যবস্থায় জমিদারদের ভূমিকা ও প্রজাকুলের সার্বিক অবস্থা উল্লেখ করা।➤ ১৯০৫ সালের বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন ও ফলাফল ব্যাখ্যা করা।➤ হাজী শরীয়ত উল-হাের ফরায়েজী আন্দোলন ও এর ফলাফল ব্যাখ্যা করা।	
Class-7	 Feedback	
Class-8	 Feedback	
Class-9	<ul style="list-style-type: none">❖ বঙ্গভঙ্গউত্তর রাজনীতি ও দেশ বিভাগ সম্পর্কে অবহিত হওয়া।➤ ১৯৩৭ এর নির্বাচন ও এর বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করা।	

Bangladesh Polytechnic Institute
Technology: ET, ENT, MT, AT, Archt, CMT
Semester: 4th



Sub. Name: **SOCIAL SCIENCE – II** (5821)

T P C: 2 0 2

Course Outline

Teacher Name: A. M. Ehtesamul haque

Mob.No: 01765 07 40 16

	<ul style="list-style-type: none">➤ লাহোর প্রস্তাব ব্যক্ত করা।➤ ১৯৪৩ এর বাংলার দুর্ভিক্ষের কারণ ও এর পূর্বাপর অবস্থা উলে- খ করা।➤ পাকিস্তানের পূর্বাঞ্চল হিসাবে ১৯৪৭ সালে পূর্ব পাকিস্তানের প্রতিষ্ঠা ব্যাখ্যা করা।	
Class-10	<ul style="list-style-type: none">❖ পাকিস্তান আমলে বাংলাদেশের (তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান) রাজনীতি, অর্থনীতি ও সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ ভাষা আন্দোলন ও সমকালীন রাজনৈতিক ও সামাজিক প্রেক্ষিত ব্যক্ত করা।➤ আওয়ামীলীগ প্রতিষ্ঠা, যুক্তফ্রন্ট ও ২১ দফা দাবীর ভিত্তিতে নির্বাচন অনুষ্ঠান এবং যুক্তফ্রন্টের মন্ত্রিসভা গঠন ও বাতিল আলোচনা করা।	
Class-11	<ul style="list-style-type: none">❖ পাকিস্তান আমলে বাংলাদেশের (তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান) রাজনীতি, অর্থনীতি ও সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ পাকিস্তানের সামরিক অভ্যুত্থান, আইয়ুব বিরোধী আন্দোলন ও ৬ দফা দাবী, আগরতলা ষড়যন্ত্র মামলার ইতিবৃত্ত বর্ণনা করা এবং পূর্ব-পশ্চিম পাকিস্তানের অর্থনৈতিক বৈষম্যের খতিয়ান উলে- খ করা।➤ ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান এবং এর ধারাবাহিকতায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠা করার পটভূমি ও ঘটনা প্রবাহ বর্ণনা করা।➤ ১৯৭১ সালের ঐতিহাসিক মুক্তিযুদ্ধ এবং স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের অভ্যুদয় বর্ণনা করা।	
Class-12	 Feedback	
Class-13	 Class Test	
Class-14	<ul style="list-style-type: none">❖ স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের রাজনীতি ও আর্থ-সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ যুদ্ধোত্তর স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক পুনর্গঠন কর্মতৎপরতা বর্ণনা করা।➤ ১৯৭৩ সালের নির্বাচন এবং ১৯৭৪ সালে সংবিধানের ৪র্থ সংশোধনীর মাধ্যমে সরকার পদ্ধতির পরিবর্তন ব্যক্ত করা।	
Class-15	<ul style="list-style-type: none">❖ স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের রাজনীতি ও আর্থ-সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ ১৯৭৫ সালের ১৫ আগস্ট জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান -এর শাহাদাত বরণ এবং রাজনৈতিক পটপরিবর্তন।➤ ১৯৮১ সালে রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমানের শাহাদাত বরণ, ১৯৮২ সালের সামরিক অভ্যুত্থান এবং রাজনৈতিক পটভূমি পরিবর্তন।➤ ১৯৯০ সালে এরশাদ সরকারের পতন এবং তত্ত্বাবধায়ক সরকার পদ্ধতি অনুসঙ্গে ১৯৯১ সনের নির্বাচন এবং গণতান্ত্রিক অনুশীলনের সূচনা।	
Class-16	<ul style="list-style-type: none">❖ সংস্কৃতির সংজ্ঞা এবং প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলার সংস্কৃতি ও সাহিত্য চর্চা সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ সংস্কৃতির সংজ্ঞা দান।➤ প্রাচীন বাংলার ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতির রূপরেখা বর্ণনা করা।➤ বাঙ্গালী সংস্কৃতি নির্মাণে মর্সিয়া ও পুঁথি সাহিত্যের প্রভাব বর্ণনা করা।	

Bangladesh Polytechnic Institute
Technology: ET, ENT, MT, AT, Archt, CMT
Semester: 4th




Sub. Name: **SOCIAL SCIENCE – II** (5821)

T P C: 2 0 2

Course Outline

Teacher Name: A. M. Ehtesamul haque

Mob.No: 01765 07 40 16

	 <u>Mid Term Exam</u>	
Class-17	<ul style="list-style-type: none">❖ আধুনিক যুগে বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও বাংলাভাষার আধুনিক রূপলাভ সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ ইংরেজ শাসন আমলে সামাজিক কুসংস্কার দূরীকরণে (স্যার সৈয়দ আহমদ, সৈয়দ আমীর আলী ও রাজা রামমোহন রায়) এর আবির্ভাব এবং তাদের কর্মতৎপরতা ব্যাখ্যা করা।➤ ক্যারি সাহেব এবং ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ/সংস্কৃত কলেজ স্থাপনের মাধ্যমে বাংলার নতুন সংস্কৃতির রূপলাভ বর্ণনা করা।	
Class-18	<ul style="list-style-type: none">❖ আধুনিক যুগে বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও বাংলাভাষার আধুনিক রূপলাভ সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ ইংরেজদের শিক্ষানীতি প্রবর্তন ব্যাখ্যা করা এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও ইসলামিয়া মাদ্রাসা স্থাপনের মাধ্যমে বাংলার সংস্কৃতির বিকাশ ব্যক্ত করা।➤ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত ব্যাখ্যা করা।	
Class-19	 <u>Feedback</u>	
Class-20	 <u>Feedback</u>	
Class-21	<ul style="list-style-type: none">❖ ১৯৪৭ এর দেশ বিভাগ ও সাংস্কৃতিক অবস্থার পরিবর্তন সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তানের তমুদ্দুন মজলিসের ভূমিকা উলে- খ করা।➤ ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের সাংস্কৃতিক গুরুত্ব উলে- খ করা।➤ ঢাকা কেন্দ্রিক শিল্পী-সাহিত্যিকদের বাংলা সংস্কৃতি বিনির্মাণের ভূমিকা পালন উলে- খ করা।	
Class-22	<ul style="list-style-type: none">❖ ১৯৪৭ এর দেশ বিভাগ ও সাংস্কৃতিক অবস্থার পরিবর্তন সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ '৬৯ এর গণ আন্দোলনে সাংস্কৃতিক কর্মীদের ভূমিকা উলে- খ করা।➤ বাঙলা একাডেমীর প্রতিষ্ঠা এবং বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে এর ভূমিকা উলে- খ করা।➤ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে ২১ ফেব্রুয়ারির তাৎপর্য ব্যক্ত করা।➤ ভাষা, শিল্প সাহিত্য চর্চায় সংবাদপত্র ও ইলেকট্রনিক মিডিয়ার ভূমিকা উলে- খ করা।	
Class-23	<ul style="list-style-type: none">❖ সংস্কৃতির উপর গ্রামীণ অর্থনীতির প্রভাব অবগত হওয়া।➤ তাঁত শিল্প ও মসলিন উৎপাদনের ইতিবৃত্ত ব্যাখ্যা করা।➤ পাট চাষের অর্থনৈতিক প্রভাব ব্যক্ত করা।	
Class-24	<ul style="list-style-type: none">❖ সংস্কৃতির উপর গ্রামীণ অর্থনীতির প্রভাব অবগত হওয়া।	

Bangladesh Polytechnic Institute
Technology: ET,ENT,MT,AT,Archd,CMT
Semester: 4th



Sub. Name: **SOCIAL SCIENCE – II** (5821)

T P C: 2 0 2

Course Outline

Teacher Name: A. M. Ehtesamul haque

Mob.No: 01765 07 40 16

	<ul style="list-style-type: none">➤ বাঙ্গালী সংস্কৃতির অংশ হিসেবে দুখ্জাত মিষ্টান্ন সামগ্রীর (মিষ্টি, মাখন, দধি, পিঠা-পুলি প্রভৃতি) প্রভাব ব্যক্ত করা।➤ দেশীয় মেলা ও পার্বনের সাংস্কৃতিক গুরুত্ব ব্যাখ্যা করা।➤ গ্রামীণ পেশাজীবীদের (কামার, কুমার, তাঁতী, জেলে, ছুতার, ইত্যাদি) সাংস্কৃতিক গুরুত্ব ব্যাখ্যা করা।	
Class-25	<ul style="list-style-type: none">❖ বাংলাদেশের সংস্কৃতিতে আদিবাসী সংস্কৃতি ও প্রত্ন তাত্ত্বিক নিদর্শনের অবদান সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ বাংলাদেশের আদিবাসী সম্পর্কে উলে-খ করা।➤ বাংলাদেশের সংস্কৃতিতে গাড়া, রাখাইন, সাওতাল, চাকমা আদিবাসীদের সাংস্কৃতিক অবদান ব্যাখ্যা করা।	
Class-26	<ul style="list-style-type: none">❖ বাংলাদেশের সংস্কৃতিতে আদিবাসী সংস্কৃতি ও প্রত্ন তাত্ত্বিক নিদর্শনের অবদান সম্পর্কে অবগত হওয়া।➤ বাংলাদেশের প্রাচীন সংস্কৃতির ঐতিহ্য হিসাবে মহাস্থানগড়, ময়নামতি ও পাহাড়পুরের প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনের বর্ণনা দান।	
Class-27	 Class Test	
Class-28	 Feedback	

সহায়ক পুস্তক

রহিম, চৌধুরী, মাহমুদ ও ইসলাম, “বাংলাদেশের ইতিহাস (পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত)” ; নওরোজ কিতাবিস্তান,

আগস্ট, ১৯৯৯।

কে, আলী “বাংলাদেশের ইতিহাস”; আজিজিয়া বুক ডিপো, ২০০১।

সিরাজুল ইসলাম, “বাংলাদেশের ইতিহাস-১৭০৪-১৯৭১”; ১ম, ২য় ও ৩য় খন্ড;

বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, ফেব্রুয়ারি ২০০০।

কো-আন্ডোনভা, প্রি, কতোভক্ষি, “ভারতবর্ষের ইতিহাস”; প্রগতি প্রকাশন, ১৯৮৮।

গোপাল হালদার; “সংস্কৃতির রূপান্তর”; মুক্তধারা, মে ১৯৮৪।

মোতাহের হোসেন চৌধুরী, “সংস্কৃতি কথা”; নওরোজ কিতাবিস্তান, জানুয়ারি ১৯৯৮।

গোপাল হালদার, “বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা-১ম ও ২য় খন্ড”; মুক্তধারা, জুলাই ১৯৭৮।